

אני אמיתי

מילים: אריק אבר
לחן: עופר פנחס

Disco

6

10

13

16

20

23

בית א

Bass

Fl.

Vln.

Vla.

mf

26 מוטיב

Fl. *mf*

Vln. *mf*

Vla. *mf*

Bass *mf*

C7 Fm9 Bb9(add13) C7

Fl.

Vln.

Vla.

Bass

Fm9 Fm7/Bb C7 Fm9 F7

32 בית ב

Fl.

Vln.

Vla.

Bass

C7 Ab7/Bb

36

Vln. *pp*

Vla. *pp*

Bass *pp*

40 פזמון

נועה
יובל
עמית
עופר

בה ה א שות ע ל איך מד ל הוא לם כו כמו הוא
בה ה א שות ע ל איך מד ל הוא לם כו כמו הוא
בה ה א שות ע ל
בה ה א שות ע ל

Fl.
Vln.
Vla.
Bass

mp
pizz.
arco
mp
pizz.
arco
mp
C7 Fm9 Bb9(add13)

44

נועה
יובל
עמית
עופר

קח מש ל חוץ מ קה טי מנ רו ה כאן
קח מש ל חוץ מ קה טי מנ ה
קח מש ל חוץ מ קה טי מנ ה
קח מש ל חוץ מ קה טי מנ ה

קח
קח
קח
קח

Fl.
Vln.
Vla.
Bass

arco
arco
C7 Fm9 Fm7/Bb C7 Dø7/F Dø7/F

48 בית ג

נועה
כל ש בא ל מה על בה ה ר ה

יובל
בה ה ר ה

עמית

עופר

Fl.

Vln.

Vla.

Bass
C7 Ab7/Bb

52

Vln.

Vla.

Bass
pp

56 בית ד

Vln.

Vla.

Bass
C Bb

60

Vln.

Vla.

Bass
pp
Ab Bb C

63

Vln. Vla. Bass

B \flat F G A/E \flat A

66 פזמון

נועה יובל עמית עופר Fl. Vln. Vla. Bass

בה ק נ עוד סת נ נכ תו ט מי תוך אל איך בה ה א שות ע ל איך מד ל הוא לם כו כמו הוא בה ק נ עוד סת נ נכ תו ט מי תוך אל איך בה ה א שות ע ל איך מד ל הוא לם כו כמו הוא בה ק נ עוד סת נ נכ תו ט מי תוך אל איך בה ה א שות ע ל איך מד ל הוא לם כו כמו הוא

mp pizz. arco *mp* pizz. arco *mp* D⁷ Gm⁹ C⁹(add13) D⁷ Gm⁹ Gm⁷/C

70

נועה
קח מש ל חוץ מ קה טי מנ רו ה כאן קח קה ש מה כל ל בא יד ע ב ה מה

יובל
ה מנ קה חוץ חק מש ל חוץ קה קה יד ע ב ה מה

עמית
ה מנ קה חוץ חק מש ל חוץ קה קה

עופר
ה מנ קה חוץ חק מש ל חוץ קה קה

Fl.
p < *p* < *p* < *fp*

Vln.
p < *p* < *p* < tremolo *pp* nat. 3 *fp*

Vla.
p < *p* < *p* < tremolo *pp* nat. 3 *fp*

Bass
D⁷ E^{ø7}/G E^{ø7}/G D⁷ B^{b7}/C

74 מוטיב

Fl.
mf

Vln.
mf

Vla.
mf

Bass
D Gm⁹ C⁹(add13) D

77

Fl.
mf

Vln.
mf

Vla.
mf

Bass
Gm⁹ Gm⁷/C D⁷ Gm⁹ G⁷

80 מעבר - דרמה

6

Fl.

Vln.

Vla.

Bass

D⁷ B^b7/C

90 בית ד

pp

pizz. arco

mf

pp

pizz. arco

mf

pp

pizz. arco

mf

D C B^b C

94

pp

pizz. arco

mf

pp

pizz. arco

mf

pp

pizz. arco

mf

D C G G E A

98 פזמון כפול

נועה
 יובל
 עמית
 עופר

בה ק נ עוד סת נ נכ תו ט מי תוך אל איך בה ה א שות ע ל איך מד ל הוא לם כו כמו הוא
 בה ק נ עוד סת נ נכ תו ט מי תוך אל איך בה ה א שות ע ל איך מד ל הוא לם כו כמו הוא
 בה ק נ אוו בה ה א אהה הו

Fl.
pp

Vln.
pp

Vla.
pp

Bass
 D Gm⁹ C⁹(add13) D Gm⁹ Gm⁷/C



102

נועה
 יובל
 עמית
 עופר

יה ע ב ה מה ל בא ש מה כל קה חק מש ל חוץ מ קה טי מנ רו ה כאן
 יה ע ב ה מה ל בא ש מה כל קה חק מש ל חוץ מ קה טי מנ ה
 יה ע ב ה מה ל בא ש מה כל קה חק מש ל חוץ מ קה טי מנ ה
 יה ע ב ה מה ל בא ש מה כל קה חק מש ל חוץ מ קה טי מנ ה

Fl.
 pizz. arco

Vln.
 pizz. arco

Vla.
 pizz. arco

Bass
 D⁷ Gm⁹ G⁷ D Bb⁷/C

106

נועה: *בה ק נ עוד סת נ נכ תו ט מי תוך אל איך בה ה א שות ע ל איך מד ל הוא לם כו כמו הוא*

יובל: *בה ק נ עוד סת נ נכ תו ט מי תוך אל איך בה ה א שות ע ל איך מד ל הוא לם כו כמו הוא*

עמית: *בה ק נ אוי אהה א ה א*

עופר: *בה ק נ אוי אהה א ה א*

Fl.

Vln.

Vla.

Bass: *D Gm9 C9(add13) D7 Gm9 Gm7/C*



110

נועה: *ך ל בא ש מה כל קה חק מש ל חוץ מ קה טי מנ רו ה כאן*

יובל: *ך ל בא ש מה כל קה חק מש ל חוץ מ קה טי מנ רו ה כאן*

עמית: *ך ל בא ש מה כל קה חק מש ל חוץ מ קה טי מנ רו ה כאן*

עופר: *ך ל בא ש מה כל קה חק מש ל חוץ מ קה טי מנ רו ה כאן*

Fl.

Vln.

Vla.

Bass: *D7 Gm9 G7 D7*

pp cresc.

113

נועה
מה ה ב ע יה

יובל
מה ה ב ע יה

Fl.
pp

Vln.
9

Vla.
9

Bass
Bb7/C



114

יובל
הו אה הו

עמית
הו אה הו

עופר
הו אה הו

Fl.
mf

Vln.
mf

Vla.
mf

Bass
D Gm9 C9(add13) D

מוטיב רה + או

117

ויבל
עמית
עופר

אהי הוי

Fl.

Vln.

Vla.

Bass

Gm⁹ Gm⁷/C D⁷ Gm⁹ G⁷

120

ויבל
עמית
עופר

הוי הוי

Fl.

Vln.

Vla.

Bass

D⁷ Bb⁷/C D

פזמון חופשי

8va

f

123

Fl.

Vln.

Vla.

Bass

Gm⁹ C⁹(add13) D Gm⁹ Gm⁷/C

126

Fl.

Vln.

Vla.

Bass

D

Gm⁹

G⁷

128

Fl.

Vln.

Vla.

Bass

D⁷

B^b7/C

Detailed description: This page of a musical score contains two systems of music for measures 126-131. The first system (measures 126-130) features four staves: Flute (Fl.), Violin (Vln.), Viola (Vla.), and Bass. The Flute part has a melodic line with slurs and accents. The Violin and Viola parts play a rhythmic accompaniment with slurs. The Bass part provides a harmonic foundation with chords labeled D, Gm⁹, and G⁷. The second system (measures 131-135) continues the same instrumentation. The Flute part has a long note with a slur and an accent. The Violin and Viola parts continue their accompaniment. The Bass part has chords labeled D⁷ and B^b7/C. The score is in the key of D major and 4/4 time.