

אולי אוקטבה מתחת?

גרוב

Clarinet in Bb

Glockenspiel

Lead

Piano

Bass Guitar

Drum Set

Jazz Guitar

Flute

Violin תופים

Viola



הקדמה אינסטרומנטלית

Bb

Bb

Ebm⁹(sus4)

Pno.

Bass

Dr.

J. Gtr.

Fl.

Vln.

Vla.

10

Cl.

Pno.

Bass

Dr.

J. Gtr.

Fl.

Vln.

Vla.

pp

pp

B \flat Ebm⁹(sus4)

12

Cl.

Pno.

Bass

Dr.

J. Gtr.

Fl.

Vln.

Vla.

4

15

Pno.

Bass

Dr.

Uke.

J. Gtr.

Vln.

Vla.

B \flat maj7 Eb7(sus4) B \flat maj7 Eb7(sus4) B \flat 7 Eb7 D \flat ⁹ Eb7

B \flat maj7 Eb7(sus4) B \flat maj7 Eb7(sus4) B \flat 7 Eb7 D \flat ⁹ Eb7

19

Chords: B \flat maj7, E \flat 7(sus4), B \flat maj7, E \flat 7(sus4), B \flat m7, E \flat 7, B \flat , B \flat (sus4)

Fl. *mp*

Vln. *p*

Vla. *p*

23

Chords: G \flat maj \flat , A \flat maj \flat , B \flat , C \flat , Gm/D, C \flat /E, Ebm \flat /G \flat , A \flat maj \flat , Gm/B \flat , C, D \flat /E \flat , A \flat maj \flat , Bmaj7, F \sharp maj7

Dr. Break, Groove, fill, fill

אולי אוקטבה מתחת?

חזרה לגרוב

30

Cl.

Glock.

Pno.

Bass

Dr.

Uke.

J. Gtr.

Fl.

Vln.

Vla.

34

38

4 fill

42 [G♭maj9] G♭maj9 A♭maj9 B♭ C⁹ Gm/D C⁷/E Ebm⁷/Gb A♭maj9

Pno.

Bass

Dr. Break groove

Uke. *f*

J. Gtr. G♭maj9 A♭maj9 B♭ C⁹ Gm/D C⁷/E Ebm⁷/Gb A♭maj9

Fl.

Vln.

Vla.

46

Cl. Gm/B♭ C D♭/E♭ A♭maj9 Bmaj⁷ F♯maj⁷ Eb⁷/G

Pno.

Bass

Dr. fill fill

Uke. Gm/B♭ C D♭/E♭ A♭maj9 Bmaj⁷ F♯maj⁷ Eb⁷/G E^o/G Cm⁷/F

J. Gtr. Gm/B♭ C D♭/E♭ A♭maj9 Bmaj⁷ F♯maj⁷ Eb⁷/G E^o/G Cm⁷/F

Fl.

Vln.

Vla.

50 אמת

Cl. layback טיפה פוזים

Perc. הכנה

Pno.

Bass Break

Dr. 8

Uke.

J. Gtr. pp

Fl. mf

Vln. tremolo pp

Vla. tremolo pp

56 D

Cl. mp

Perc. 8

Bass 8

Dr. 8

Uke. אפשר קצת גרוב על D

J. Gtr. D¹

Fl. mf

Vln. mf

Vla. mf

62

Cl.

Perc. 12

Bass 4

Dr. 4

J. Gtr.

Fl. 6

Vln. p

Vla. mf

הוייה

67

16

Perc. $\frac{4}{4}$

Pno. *ff*

Bass

Dr. 8

Uke.

J. Gtr. אפקט

Fl. צורם

Vln. *fp* *f* *pp* *cresc.* מנסר

Vla. *fp* *f* *pp* *cresc.* 8va

72

Perc. $\frac{4}{4}$

Glock. $\frac{6}{4}$

Pno. *mp*

Bass

Dr. $\frac{6}{4}$

Uke. 3

J. Gtr. 3 *mp*

Fl. 3 *mp*

Vln. *f* 6 *fp* *p*

Vla. *f* 6 *fp* *p*

77

Cl. בית ג - שקט

Pno.

Bass

Rubato

82

Cl.

Glock.

Lead

Pno.

Bass

J. Gtr.

Fl.

S.

M-S.

A.

Vln.

Vla.

B \flat maj 9 Cmaj 9 D E 9

la - y-la kvar yo-red ve - hi v-dai xho-sh-vet a - lai

mf

ah

ah

ah

Rubato



87

Glock.

Lead

Pno.

Bass

Dr.

J. Gtr.

Fl.

S.

M-S.

A.

Vln.

Vla.

Bm/F# E7/G# Gm7/Bb Cmaj 9 Bm/D E F/G Cmaj 9 Ebmaj7

at

8va

va a ni o tach

ni o tach

ni o tach

cresc.

cresc.

poco accel.

פזמון ד

שייקר

Perc.

Mand.

Oud

Lead

Pno.

Bass

Dr.

Uke.

J. Gtr.

Fl.

S.

M-S.

A.

Vln.

Vla.

4

Perc.

Mand.

Oud

Lead

Pno.

Bass

Dr.

Uke.

J. Gtr.

Fl.

S.

M-S.

A.

Vln.

Vla.

Perc.

Mand.

Oud

Lead

Pno.

Bass

Dr.

Uke.

J. Gtr.

Fl.

S.

M-S.

A.

Vln.

Vla.

Perc.

Mand.

Oud

Lead

Pno.

Bass

Dr.

Uke.

J. Gtr.

Fl.

S.

M-S.

A.

Vln.

Vla.

108

אולי אוקטבה מתחת?
שייקר יוצא

mp

rit.

G7 G(b9) Em7/A D Bb

mp

rit.